Critérios de Avaliação

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO/A DE MULTIMÉDIA

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais

Unidades de competência	Realizações e atitudes	Instrumentos / Estratégias de avaliação	Percentagem
02258 - **Implementar os princípios do design de comunicação** 02632 - **Criar um guião audiovisual** 00077 - **Aplicar storytelling na comunicação** 02199 - **Elaborar storyboard** 02643 - **Conceber um guião multimédia** 00504 - **Produzir imagens bitmap para suportes digitais** 02285 - **Conceber o design para páginas web** 02642 - **Conceber plano de comunicação**	• **Analisar tendências** e peças de design de comunicação, aplicando ferramentas do processo criativo e elaborando análises críticas. • **Planear e conceber enredos** e roteiros, elaborando guiões literários e técnicos para revisão e partilha em equipa. • **Construir e estruturar narrativas**, transmitindo mensagens com impacto emocional em contextos variados. • **Planear roteiros visuais**, dividindo-os em cenas e secções para a execução técnica de storyboards. • **Elaborar a estrutura de guiões** para diversos formatos de media, desenvolvendo conteúdos e procedendo à sua formatação e exportação. • **Executar edição e ajuste de imagem**, realizando operações de composição, manipulação e criação de imagens animadas para suportes digitais. • **Planear o design de páginas web**, criando a linha gráfica e desenvolvendo protótipos interativos com testes de usabilidade e acessibilidade. • **Analisar briefings** para o planeamento de planos de comunicação, testando conceitos e linguagens visuais. • **Analisar competências pessoais** e identitárias, estabelecendo objetivos profissionais e estruturando planos de ação criativos.	Textos de reflexão (relatórios) Trabalhos de pesquisa Testes Trabalhos práticos Projetos (resolução de problemas) Apresentação de projetos (qualidade e estruturação Portefólio.	**30%** **60%**
00035 - **Desenvolver competências pessoais e criativas**	**Atitudes e valores:** Cumprimento dos deveres escolares; Empenho/Interesse; Participação/ cooperação. Assiduidade; Respeito pelos equipamentos, materiais e espaços de trabalho.	Grelhas de registo de observação direta	**10%**

Data de atualização/aprovação: **julho de 2026**