

INFORMAÇÃO-PROVA | Ensino Profissional

Módulo/UFCD: 5404 – Pós-produção de vídeo

Disciplina: Técnicas de Multimédia

Modalidade: Prática

Duração da Prova: 90 minutos

Caracterização da Prova

A prova inclui tarefas de cariz prático, tais como manipulação de imagem e som, com recurso a computador e software de edição de vídeo.

A prova é cotada para 200 pontos.

Conteúdos

Enquadramento histórico da edição e pós-produção

Suporte físico

O suporte Web

Técnicas de Edição

Sonoplastia

Sistemas de transmissão

Sistemas interativos

Vídeo e imagens em sequência

Codificação e redundância

Compressão no espaço da imagem (intra-frame)

Compressão no tempo (inter-frame)

Noção de frames IBP e GOP

Compressão em vídeo

Compressão

Compressão WMV

Compressão em

Compressão single pass e double pass

Codificação para VCD e SVCD

Codificação para DVD

Codificação para flash

Codificação para streaming

Projeto de criação de um vídeo interativo integrando

Exportação de vídeo

Objetivos/Competências

Definir os princípios básicos da cinematografia aplicada à edição.

Realizar a edição e montagem de vídeo.

Descrever os princípios nucleares de compressão de vídeo digital.

Descrever os princípios e formatos de codificação de vídeo.

Aplicar as formas de compressão em função da qualidade pretendida e do projeto.

Conceber e produzir um produto Vídeo.

Material

A prova é resolvida num computador fornecido pela escola.