

INFORMAÇÃO-PROVA | Ensino Profissional

Módulo/UFCD: 9965 - Edição de Vídeo

Disciplina: Técnicas de Multimédia

Modalidade: Prática

Duração da Prova: 90 minutos

Caracterização da Prova

A prova inclui tarefas de cariz prático, tais como manipulação de imagem e som, com recurso a computador e software de edição de vídeo.

A prova é cotada para 200 pontos.

Conteúdos

- Hardware e software de aquisição de vídeo
- Discurso de comunicação visual
- Timeline
- Fontes
- Programa
- Formato e Suportes de vídeo e áudio
- Ambiente de trabalho de software NLE
- Ferramentas de captura e interface de vídeo
- Ferramentas de manuseamento de clips de vídeo
- Trabalho com Markers IN/OUT em fontes
- Utilização de camadas em composição multipista
- Transições e sequências de vídeo
- Efeitos de vídeo
- Mecanismos de sincronização de múltiplos sinais de câmaras
- Técnica de composição de sequências com múltiplos planos
- Edição e transformação de pistas de áudio
- Transições de áudio
- Efeitos de áudio
- Definição de Markers na sequência
- Renderização
- Exportação de sequências de vídeo
- Seleção e noção de formatos apropriados a suportes e meios de transmissão
- Teoria de edição

Vídeo digital na web
Vídeo e a sua relação com a visão
Persistência da visão
Frequência de fusão
Especificidades técnicas do vídeo
Frame rate
Aspect ratio.Taxa de atualização do ecrã
Formatos de vídeo (alto débito e baixo débito) e resoluções
Compressões – espacial e temporal
Narrativa e o vídeo
Cenas e sequências
Planos e enquadramentos
Ritmo e continuidade
Diversos tipos de ligação de vídeo e áudio digital e as placas dedicadas
Software de edição de vídeo
Interface
Barra de menus
Barra de Ferramentas
Monitores
Área de gestão de clips
Timeline
Gestão de ficheiros
Abertura, fecho, salvamento e importação de ficheiros
Exportação e conversão de ficheiros de acordo com o suporte de reprodução
Edição
Marcações
Uso de ferramentas adequadas a cada ação
Trabalho por faixas
Inserção de títulos
Trabalhos com keyframes
Efeitos (ajustes; correções; keying)
Transições (cut; fade; dissolve)
Técnicas de edição
História da edição
Técnicas de edição
Papel da edição no audiovisual
Técnicas de Off-Line, EDL, Dynamic Link, OMF

Objetivos/Competências

Efetuar o tratamento/edição de vídeo para as diversas plataformas multimédia.

Identificar as especificidades técnicas de um vídeo.

Utilizar hardware de aquisição de vídeo.

Operar um software de edição.

Editar sequências de vídeo de forma completa e autónoma.

Exportar as sequências de vídeo para diversos suportes multimédia.

Material

A prova é resolvida num computador fornecido pela escola.