

INFORMAÇÃO-PROVA | Ensino Profissional – Junho 2025

MÓDULO 8 - A Cultura da Gare

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Modalidade: Teórica

Duração da Prova: 90 minutos

Caracterização da Prova

A prova é constituída por dois grupos:

GRUPO I – A velocidade impõe-se.

GRUPO II - A Arte do século XIX – Entre a ilustração do sonho e a captação da realidade.

A prova inclui itens de escolha múltipla, verdadeiro ou falso e itens de resposta restrita.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos e imagens.

A prova é cotada para 200 pontos e cada grupo de itens é cotado para 100 pontos.

Conteúdos

- A gare no contexto histórico entre 1815 e 1905, destacando a transformação social, económica e cultural na Europa, fruto de revoluções liberais e industrialização. Abordar a importância das exposições universais, especialmente a de Londres em 1851, e a contribuição do engenheiro Gustave Eiffel para a arquitetura moderna.
- A importância da gare na cidade.
- O desenvolvimento urbano com novas e largas vias de circulação
- O crescimento populacional e crescimento económico (cafés, lojas, hospedarias)
- O Desenvolvimento cultural da cidade.
- Arte E Arquitetura: A evolução das artes plásticas nesse período, com destaque para o Romantismo, Naturalismo, Realismo, Impressionismo, e a Art Nouveau.

Objetivos/Competências

- Conhecer a importância da Gare como local para o desenvolvimento político, social e cultural.
- Caracterizar formal, estética e tecnicamente os seus diferentes períodos artísticos evolutivos.

Critérios gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho, tendo em conta os tópicos apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a interpretação dos documentos.

Material

- As respostas são registadas em folha fornecida pela escola.
- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.