

INFORMAÇÃO-PROVA | Ensino Profissional – Junho 2025

MÓDULO 1 - A Cultura da Ágora

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Modalidade: Teórica

Duração da Prova: 90 minutos

Caracterização da Prova

A prova é constituída por dois grupos:

GRUPO I – O Homem da democracia de Atenas.

GRUPO II - Arte Grega, em busca da harmonia e da proporção

A prova inclui itens de escolha múltipla, verdadeiro ou falso e itens de resposta restrita.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos e imagens.

A prova é cotada para 200 pontos e cada grupo de itens é cotado para 100 pontos.

Conteúdos

- Identificar a Grécia como berço do urbanismo ocidental relacionando diversos espaços públicos de Atenas, nomeadamente a Ágora e a Acrópole com a vida da *pólis*, o diálogo, o comércio, a política, a razão.
- A Cultura da Ágora.
- A Religião Grega.
- A evolução histórica da arquitetura grega.
- A arquitetura: em busca da harmonia e proporção.
- A escultura: o Homem em todas as suas dimensões.
- A importância do estudo da cerâmica na História e Cultura das Artes.

Objetivos/Competências

- Conhecer a importância da ágora para o desenvolvimento político, social e cultural.
- Caracterizar formal, estética e tecnicamente as seguintes expressões das artes gregas, nos seus diferentes períodos evolutivos: a arquitetura; a escultura; a cerâmica e a pintura.

Critérios gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho, tendo em conta os tópicos apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a interpretação dos documentos.

Material

- As respostas são registadas em folha fornecida pela escola.
- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.