

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 11.º Ano

Áreas de competência das aprendizagens essenciais (Módulos)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos/estratégias de avaliação	Percentagem
<p>Módulo Inicial:</p> <p>CRIATIVIDADE E RUTURAS</p> <p>Módulo 6:</p> <p>A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo</p> <p>Módulo 7:</p> <p>A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução</p> <p>Módulo 8:</p> <p>A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se</p> <p>Módulo 9:</p> <p>A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções</p> <p>Módulo 10 :</p> <p>A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – A globalização impõe-se</p>	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. <p>Atitudes e valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento dos deveres escolares. Empenho/Interesse. Participação/ cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação Trabalhos temáticos individuais e/ou de grupo Questões- aula Portfólio Relatórios Trabalhos de casa Outros... Participação oral Observação direta 	<p>75%</p> <p>15%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>