

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10.º Ano

Áreas de competência das aprendizagens essenciais (Módulos)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos / estratégias de avaliação	Percentagem
<p>Módulo Inicial: CRIATIVIDADE E RUTURAS</p> <p>Módulo 1: A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas</p> <p>Módulo 2: A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império</p> <p>Módulo 3: A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo</p> <p>Módulo 4: A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus</p> <p>Módulo 5: A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações. (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. • Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. <p>Atitudes e valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento dos deveres escolares. ▪ Empenho/Interesse. ▪ Participação/ cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Trabalhos temáticos individuais e/ou de grupo • Questões-aula • Portfolio • Relatórios • Trabalhos de casa • Outros... • Participação oral ▪ Observação direta 	<p>70%</p> <p>15%</p> <p>5%</p> <p>10%</p>