

Critérios de Avaliação da Disciplina de DESENHO A - 11.º Ano

Áreas de competência das aprendizagens essenciais (Domínios)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos/estratégias de avaliação ⁽¹⁾	Percentagem
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (Observáveis numa tricotomia global - relação dinâmica que concretiza o saber: - Ver - Comunicar - Criar)	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.</p> <p>Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica.</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções, utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p> <p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades.</p> <p>Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Selecionar modos de registo, evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza; selecionar os suportes e os materiais adequando-os às ideias a desenvolver.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma; cor/luz; espaço e volume; movimento e tempo, valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens, a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhos; - Concretizações gráficas; - Objetos produzidos no âmbito da Disciplina. - Textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas) ou outras formas de verbalização da experiência. - Trabalho disseminado na turma, na escola, no meio, mediante a materialização de exposições e outras ações planificadas. - Trabalho extra-aula de recolha e pesquisa teórica e visual. - Diário Gráfico (de realização assídua e extra-aula) com carácter plástico-expressivo e experimental. - Portefólio. - Provas de carácter prático e provas teórico-práticas. - Grelhas de registo de observação. 	<p style="text-align: center;">85%</p> <p style="text-align: center;">10%</p> <p style="text-align: center;">5%</p>
	<p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura, percebendo relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</p> <p>Aprofundar os estudos da forma, em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço, enquadrados nos sistemas convencionais.</p> <p>Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais.</p> <p>Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p> <p>Atitudes e valores (Comuns a todas as disciplinas): Cumprimento dos deveres escolares Empenho/ Interesse Participação/ Cooperação</p>		

(1) A avaliação na Disciplina de Desenho A deve ser contínua, global e holística, integrando as modalidades formativa e sumativa; deve ser uma avaliação fiável e diversificada, com base na observação de atividades em processos e em produtos. Os instrumentos de avaliação deverão ser diversificados e adequados às diferentes situações do Ensino Aprendizagem, organizado preferencialmente em "Unidades de trabalho" conciliadoras da atividade oficial com a aquisição de conteúdos. Pressupõe a utilização de grelhas de registo de observação e de autoavaliação.