

Critérios de Avaliação

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO/A DE MULTIMÉDIA

Disciplina: Técnicas de Multimédia

UFCD/Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos / Estratégias de avaliação	Percentagem
9959 Laboratório de audiovisuais e interatividade	Compreender as dimensões, tipos e suportes da multimédia, bem como os elementos gráficos. Estimular a criatividade e adaptar-se à evolução tecnológica.	Textos de reflexão (relatórios)	20%
9960 Edição bitmap	Identificar dispositivos audiovisuais e utilizar equipamentos diversos. Compreender criação de interfaces, aplicar prototipagem, design e construir interfaces interativas. Utilizar bibliotecas de código para processamento.	Trabalhos de pesquisa	
9961 Edição vetorial	Utilizar software de edição de imagem para retocar fotografias, aplicar efeitos, usar camadas, máscaras e texto. Exportar e imprimir imagens com ferramentas adequadas.	Testes	
9962 Técnicas de animação Interativa	Compreender a imagem vetorial e a sua nomenclatura. Distinguir vetor de bitmap. Criar composições gráficas, aplicar efeitos, gerir pranchetas, usar texto e exportar/imprimir layouts.		
9963 Edição web	Utilizar a nomenclatura referente à animação. Operar com ferramentas de animação. Executar e publicar a animação para diferentes media e suportes	Trabalhos práticos	
9964 Edição som	Definir a estrutura de um site em HTML com layout intuitivo e responsivo. Usar editores WYSIWYG, aplicar sintaxe HTML, CSS e integrar elementos multimédia.	Projetos (resolução de problemas)	
9965 Edição de vídeo	Identificar as principais características do som. Efetuar a edição multitrack.	Apresentação de projetos (qualidade e estruturação)	70%
9966 Edição 3D	Editar e tratar vídeo para várias plataformas. Identificar especificidades técnicas, usar hardware de captação e software de edição. Exportar vídeos de forma autónoma.		
9967 Media, tecnologias emergentes e interação	Utilizar ferramentas de edição e animação 3D. Criar modelos, aplicar modificadores, texturas e mapeamentos. Animar objetos e câmaras com keyframes.	Portefólio.	
5404 Pós-produção de vídeo	Reconhecer a importância da comunicação interativa. Compreender transmedia, design imersivo e realidade virtual. Explorar tecnologias emergentes, testar protótipos e utilizar APIs e novas plataformas.		
9974 Tratamento de imagem avançado	Compreender os princípios da cinematografia e compressão de vídeo. Editar e montar vídeos, aplicar codificação e compressão adequadas. Conceber e produzir um produto final.		10%
9981 Conceção de animações 3D desenvolvimento	Aplicar técnicas avançadas de edição de imagem. Manipular fotografias complexas, criar fotomontagens com camadas, automatizar funções e preparar imagens para diversos suportes.		
	Atitudes e valores: Assiduidade. Respeito pelos equipamentos, materiais e espaços de trabalho	Grelhas de registo de observação direta	

Data de atualização/aprovação: **julho de 2025**