

CURSOS PROFISSIONAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10.º Ano

Áreas de competência das aprendizagens essenciais (Módulos)	Conhecimentos, capacidades e atitudes (transversais a cada um dos módulos)	Instrumentos / estratégias de avaliação	Percentagem
<p>Módulo 1</p> <p>A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística; • Valorizar o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais; • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas; • Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos; 	-Testes de avaliação	40%
<p>Módulo 2</p> <p>A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; 	-Trabalhos temáticos individuais e/ou de grupo	50%
<p>Módulo 3</p> <p>A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço; 	-Questões aula -Portfolio -Relatórios -Trabalhos de casa -Participação oral	
<p>Módulo 4</p> <p>A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades; • Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras; 	-Outros...	
<p>Módulo 5</p> <p>A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos; • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais e audiovisuais; • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades Contemporâneas; • Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios; apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património; • Utilizar de forma adequada e pertinente o vocabulário especificamente associado a cada uma das áreas artísticas; • Situar cronológica e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos, designadamente manifestações nas áreas das artes visuais e audiovisuais; • Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registo vídeo – para a produção do conhecimento histórico; <p>Atitudes e valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento dos deveres escolares. ▪ Empenho/Interesse. ▪ Participação/ cooperação. 	-Observação direta	10%

